

## EAD E AS MÍDIAS EDUCACIONAIS

Carla Salgado Aguierras

### RESUMO

Esse trabalho tem por finalidade mostrar as vantagens da Educação a Distância e as Mídias Educacionais, citando seus itens de maior relevância e objetivando trazer para o leitor essa gama de estratégias que podem se utilizadas com essa mídia sem limites que é a Internet. A educação incentiva a mudança, mas o que acontece na realidade é a reprodução dos modelos tradicionais com toque tecnológico. Por isso escrever sobre o tema em questão, já que este se faz essencial atualmente.

**PALAVRAS CHAVE:** Educação a Distância, Mídias Educacionais, EAD

### ABSTRACT

*This work aims to show the advantages of Distance Education and Educational Media, citing its most relevant items and aiming to bring to the reader this range of strategies that can be used with this limitless media that is the Internet.*

*Education encourages change, but what actually happens is the reproduction of traditional models with a technological touch. That's why writing about the topic in question, since it is essential today.*

**KEYWORDS:** Distance Education, Educational Media, Distance Learning

## INTRODUÇÃO

No decorrer dos tempos a educação a Distância vem mostrando várias etapas da evolução tecnológica através da História, como bons exemplos pode-se citar o telefone, a televisão, a carta e a internet (digital), nesse primeiro passo já se adquiria uma forma de obter Educação, pois estes meios de comunicação de massa atendiam as expectativas dos alunos da época.

Nos últimos anos a EAD vem ocupando um lugar cada vez maior no ambiente educacional. Sendo assim a utilização das mídias educacionais se tornam cada vez mais importante, desempenhando um papel único nesta forma de aprendizagem. Já neste passo começam a digitalizar os meios tangíveis da EAD

[...] A integração de meios de comunicação de massa tradicionais como a internet, associada à publicação de materiais didáticos provocou a expansão da educação a distância a partir de instituições de ensino e produção de cursos, os quais emitem as informações de maneira uniforme para todos os alunos. [...] (DE ALMEIDA,2009)

Sendo assim materializou-se de forma atrativa esses novos meios de comunicação. Diversas formas de mídias educacionais serão abordadas dentre as quais:

- O correio eletrônico;
- Fórum de discussões;
- Portfólio para a postagem de atividades;
- Material Didático em forma de PDF ou E-BOOKS
- Web aulas interativas.

Essa gama de ferramentas de aprendizagem precisa estar locada em uma plataforma digital, que será elaborada dentro dos padrões de cada Instituição de Ensino Superior afim de suprir as necessidades do Curso em questão.

Existe uma questão a ser respondida: Qual será o perfil desse estudante que agora pertence há um mundo digital?

Verifica-se que este estudante possui uma independência ímpar, organização e disciplina:

[...] A EAD é, pois, uma alternativa pedagógica de grande alcance e que deve utilizar e incorporar as novas tecnologias como para alcançar os objetivos das práticas educativas implementadas, tendo sempre em vista as concepções de homem e sociedade assumidas e considerando as necessidades das populações e a que se pretende servir. [...] (PRETI, 2006)

Consideramos que todo esse processo vem se modificando ao longo dos anos e que ainda continuará mudando até que consigamos atingir um equilíbrio entre tecnologia e EAD, e o estudante em questão também vem se aperfeiçoando também e está fusão tem como objetivo o máximo de integração.

## JUSTIFICATIVA

---

A palavra mídia deriva da palavra meio, do latim *médius*, significando aquilo que está no meio ou entre dois pontos. A partir dessa definição, pode-se inferir que uma mídia educacional é um meio através do qual se transmite ou constrói conhecimentos.

O tema abordado é a EAD e as Mídias Educacionais, foi escolhido devido fazer parte do contexto atual, ser interessante e focar o que o avanço tecnológico pode mudar no sistema de ensino-aprendizagem.

A educação é incentivada a mudança, mas o que acontece na realidade é a reprodução dos modelos tradicionais com toque tecnológico. Por isso escrever sobre o tema em questão, já que este se faz essencial atualmente.

É fundamental que todo esse processo de evolução tecnológica seja acompanhado por todas as Instituições de Ensino Superior e repassada de forma coerente ao aluno. Já que todo o material didático, ou seja, as mídias digitais precisam atingir desde o computador com a mais simples configuração disponível na *Lan House* ao computador de última geração com a melhor configuração, seja de uso doméstico ou não.

E a questão do tempo disponível, como resolver? Pois é assim que esse método de ensino-aprendizagem se encaixa perfeitamente, já que supri grande parte das necessidades desde mundo tecnológico e corrido de hoje em dia.

O grande conjunto de possibilidades dentro da EAD faz com que esse perfil de estudante mergulhe nesse imenso mar de conhecimento. Cheio de suas diferentes espécies a serem desvendadas e alcançadas. Agora sim alcançadas pois anteriormente por um fator chamado tempo eram deixados para traz ou para depois ou quando houvesse tempo.

## **OBJETIVO**

---

Tornar possível e cada vez mais acessível a integração entre as mídias Educacionais e a Educação a Distância, desvendando as diversas possibilidades que este tema pode alcançar.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

---

- Apresentar a evolução das mídias educacionais ao logo da História;
- Mostrar integração do aluno x tutor;
- Conhecer as diversas possibilidades de comunicação com o tutor; e
- Conhecer as novas possibilidades e avanços tecnológicos e sua aplicabilidade no futuro.

## **UM BREVE HISTÓTICO DA EAD E AS MÍDIAS SOCIAIS**

---

Segundo Edwards (1995), a EAD com sua ênfase no fornecimento de oportunidades de aprendizagem a distância, é consistente com o modelo fordista de produção e consumo de massa.

Então esse processo começa a tomar forma e direcionamento, é um novo meio de produção em massa, pois um mesmo tutor direcionará vários alunos ao mesmo tempo, esse fator gera lucro na visão da Instituição de Ensino Superior.

Assim dentre as várias mídias educacionais vamos descrever algumas:

- A correspondência

Era possível estudar a distância através de cartas, meio bastante eficaz para a época.

- O FAX

Ferramenta que agiliza os processos entre transferência de dados, muito utilizado em Escritórios, Comércio, Empresas, Instituições de Ensino Superior, etc.

- Televisão

Com a evolução dos meios de comunicação surgem vários programas de Televisão com ênfase em EAD.

- A Internet

O grande “Boom” em relação aos meios de comunicação e Mídias Educacionais foi o surgimento da Internet. Ainda simplória, mas com grande poder de comunicação ela apresenta o e-mail, ferramenta que revoluciona este momento. Então o que era antes enviado em dias pelos correios agora é transmitido em segundos e a distância entre dois continentes, por exemplo, se torna mínima.

“Para aqueles que, mesmo estando a milhas e milhas de distância, têm o poder, a magia e a sabedoria de manterem-se próximos e presentes.” (MAIA, 2022)

No decorrer dos últimos anos é característico o aumento do número de Instituições de Ensino Superior (IES) que utilizam em seus projetos e programas ferramentas atuais no processo de ensino a distância, como o ambiente virtual.

Várias IES, entre Universidades e Faculdades, têm obtido resultados eficientes com a utilização do ambiente virtual, dentre várias a Universidade Anhembi Morumbi que vem desenvolvendo projetos nos últimos anos. Relacionados a programas diretamente ligados ao ensino e aprendizagem, contemplando os ambientes virtuais, que são utilizados como objeto de pesquisa na busca da interface adequada para atendimento aos estudantes.

Este ambiente foi desenvolvido com a denominação de “UNIDADE WEB”, disponível a todos os professores tutores e estudantes com os recursos eficazes de interação, como: fórum, chat e listas de discussão, dentro do cenário atual de projetos e programas na modalidade de EAD.

“Cenários são ferramentas cognitivas, imagens de futuro ou jogos coerentes de hipóteses, são descrições de situações de origem e de acontecimentos que conduzem a uma determinada situação dentro de uma narrativa lógica e coerente.” (ANNUNZIATA, 2010)

Como podemos adaptar os diversos Cenários existentes em uma realidade atual e virtual?

A questão a ser resolvida, de forma coerente e eficaz que coloque o estudante dentro do ambiente, que é novo, e que precisa ser descoberto. As formas de interface têm que ser agradáveis visualmente, precisam ser atrativas e ao mesmo tempo práticas deixando o usuário relaxado para que possa explorar e encontrar suas respostas, atendendo suas necessidades na construção do conhecimento.

Dúvidas irão surgir e certamente os procedimentos de mediação com o tutor, ação característica da modalidade EAD. Com esta distância física o estudante tem que administrar seu tempo, de acordo com que consiga produzir o material de pesquisa, tornando-o bem objetivo. No mais esclarecemos que a produção textual precisa ter um conteúdo ímpar do estudante, então é fundamental o processo de pesquisa de conteúdos similares que possam atender as necessidades do projeto.

Consideramos que todo esse processo vem se modificando ao longo dos anos e que ainda continuará mudando até que consigamos atingir um equilíbrio entre tecnologia e EAD, isso será alcançado também por um fator em questão: As Mídias Sociais. Mas isso não quer dizer que este fator é o único existem uma gama deles, que não serão abordados neste tema. O fato é que a educação a Distância é tão eficaz quanto a presencial.



## AS DIFICULDADES E POSSIBILIDADES DA APRENDIZAGEM A DISTÂNCIA

Acontece que estamos em uma fase de transformação e tudo que é novo de primeira assusta, provoca rejeição, o medo de vivenciar algo novo faz isso.

Então saímos de um ambiente educacional, no qual a informação passa do professor ao aluno de forma direta. Essa forma “tradicional de ensino” é bem rígida alguns profissionais relutam em conhecer a EAD e sua eficácia. Por exemplo alguns professores quando questionados sobre a EAD, respondem “Não vi e não gostei!” ou “Minha disciplina não pode ser ensinada pela educação a distância! “.

Consideramos que a grande maioria que é contra a EAD, toma essa posição sem ao menos conhecê-la, pois somente assim poderá identificar sua eficácia ou manter sua posição inicial.

Com o decorrer do tempo a aceitação da aprendizagem a distância vem crescendo exponencialmente.

“Em abril de 2006, a Secretaria Estadual de Educação de um dos Estados norte-americanos mais populosos regulamentou a obrigatoriedade de todo aluno do ensino médio cursar pelo menos uma disciplina via internet antes de se formar”. (LITTO, 2010)

É fato que esse perfil de estudante é muito mais independente e regado já agora precisa ainda mais direcionar o seu tempo para o cumprimento das tarefas. O tutor também possui papel fundamental nesse processo, já que este vai ser o apoio incondicional do estudante.

Funciona da seguinte forma: O estudante prepara sua produção textual para a primeira tarefa e recebe o *feedback* do tutor e então decide se está pronto para enviar definitivamente para o portfólio ou se ainda precisa esclarecer algo mais. Esse processo ocorre em todo o curso e cada vez mais o estudante vai conseguindo se mais crítico de seu próprio trabalho, ele toma mais decisões e se torna mais autoconfiante.

Como forma de aprendizagem podemos destacar a “*online*”, isto é, pela “World Wide Web” (chamada de web), possui diversos tipos de estruturas. Apesar de ser um

fenômeno relativamente recente, já que surgiu na década de 1990 e de forma muito rápida se expandiu, se tornou peça fundamental no setor de crescimento educacional.

Para efetuar qualquer tipo de curso *online*, é preciso que o veículo que oferece o produto possua uma gama de sistemas ligados diretamente ao setor de informática, fator este essencial para que o produto final tenha êxito.

Esse ambiente virtual proporciona ao estudante uma série de possibilidades de evoluir em seu curso, já que pode fazer sua pesquisa bem aprofundada em qualquer lugar do mundo sem sair de casa. Isso é fantástico, pois pode ir a bibliotecas virtuais em outros países buscando novas visões culturais que só enriquecem a produção textual em questão.

Outra questão importante também é principalmente poder atender diversos perfis de estudantes, cada um com suas necessidades particulares.

Outra forma de aprendizagem está ligada a um dos movimentos filosóficos mais importantes na EAD nas últimas décadas é a “aprendizagem aberta” (*open learning*) colocada na sociedade como um meio a mais de se obter conhecimento utilizando os meios já provenientes da estrutura curricular o estudante em questão. O diferencial é que não precisa ter alguns pré-requisitos acadêmicos necessários para aceitação em um programa convencional. Mas esse processo não foi bem aceito e nem inserido no Brasil devido aos preconceitos convencionais.

Além do óbvio que é não possuir despesas de viagem como, por exemplo: de transporte particular ou público, a EAD oferece outras vantagens para o estudante próprias ao estudo *online*.

Fator importantíssimo é o de não possuir horário fixo o que pode dar ao estudante a livre escolha de montar sua grade de estudos da maneira que melhor lhe atender.

É claro que se possui uma data de início de término, também possuem prazos a serem respeitados, mas o decorrer do curso é montado pelo próprio aluno.

As novas oportunidades das “redes de relacionamento social via web”, com seus *blogs*, *flash mobs*, *smart mobs* e *mashups*, são compatíveis com a participação em cursos *online*. (LITTO, 2010)



Com a internet em movimento constante, recebendo mais de sete milhões de novas páginas de informações e muitas delas sem equivalentes impressas, fazem com que o estudante que não estiver bem preparado com ferramentas de busca adequadas consiga incrivelmente não encontrar todo o conteúdo necessário para sua produção textual, já que a gama de opções é gigantesca. Isso faz o diferencial, é importante possuir uma boa base em ambientes *online* para frequentar um curso de EAD. Então de uma forma lógica acaba se fazendo uma seleção natural entre os indivíduos usuários dos produtos ligados a EAD.

Agora, um fator principal e determinante no sucesso de um curso a distância é o seu *design* pedagógico, que é tudo aquilo que está programado para que o estudante possa interagir no decorrer do curso: as atividades e os resultados esperando por quem elaborou o curso.

Existem dois grandes tipos de aplicações de avaliação:

- A formativa: feita quando o curso está em andamento, permitindo alterar o percurso originalmente planejado, tanto para o curso como um todo quando para o estudante individualmente.
- A somativa: realizada apenas no final do curso, quando estiver disponível toda a evidência a ser apreciada de aproveitamento da aprendizagem.

Existem pelo menos quatro tipos de avaliação de estudante, com suas vantagens e desvantagens:

- Autoavaliação: esta é importante, pois faz com que o estudante tenha noção de tudo que absorveu até o momento pelo curso e também do que não sabe.
- Avaliação por um tutor ou professor.
- Avaliação pelos pares (outros estudantes do curso): Aqui se aplica o uso de evidência e argumentos já que o aluno critica construtivamente os trabalhos de seus colegas.
- Avaliação computadorizada: Neste caso a produção textual do estudante é enviada para um computador programado para identificar o uso correto da terminologia que faz parte do curso, comparando a análise de cada um com um texto padrão, atribuindo uma nota indicativa ao trabalho. Muito

usado quando há grande número de estudantes no curso, mas a nota é apenas um item entre os vários que vão compor a avaliação.

Como saber distinguir um programa de estudos a distância sério de um que na boa reputação? É simples. Geralmente, uma instituição educacional que já exista há algum tempo, e que já possua boa reputação na oferta de cursos presenciais se torna muito mais segura que outra instituição que seja totalmente desconhecida.

Outra opção é fazer uma pesquisa entre pessoas de seu convívio e amigos, perguntando se algum deles já fez curso há distância na instituição que está oferecendo o curso em questão e se gostou da metodologia etc.

Entre esses critérios estão também à tradição da instituição educacional e as questões tecnológicas que vão fazer um grande diferencial na aplicabilidade do curso, já que para poder ter um bom desempenho o estudante precisa de um computador compatível com os softwares utilizados na plataforma e os meios oferecidos pela instituição também tem que ser de última geração assim atendendo as necessidades de ambos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

É importante ficar bem claro que a EAD não é para todos, é para aqueles estudantes que possuem o perfil de estar sempre adquirindo conhecimentos e habilidades novas, prontos a estudar com bastante independência, autonomia e proatividade e estejam maduros o suficiente para respeitar prazos de entrega de trabalhos e fazer sua composição de acordo com as instruções oferecidas pela instituição.

Consideramos que indivíduos que pensam que aprendizagem a distância é um caminho mais fácil para estudar estão completamente enganados. Mesmo que mais adaptável, flexível e conveniente, não é mais fácil, pois lança um desafio maior o que a aprendizagem presencial porque não vai acontecer de ter um professor lembrando o indivíduo de tarefas a serem cumpridas etc.

A EAD é para aqueles que realmente sabem o que querem e estão dispostas a se empenhar com inteligência e determinação para alcançar seu objetivo: adquirir um novo conhecimento.

## REFERÊNCIAS

- ABMES. **Coronavírus e educação superior: o que pensam os alunos e como sua IES deve se preparar?** Disponível em: < <https://abmes.org.br/eventos/detalhe/820/coronavirus-e-educacao-superior-o-que-pensam-os-alunos-e-como-sua-ies-deve-se-preparar-> > Acesso em: 5 set. 2021.
- ALMEIDA, Fernando. **Educação a Distância**. Projeto nave, 2002.
- Azevedo, A. R. de, & Caseiro, L. C. Z. (2021). **A educação superior pública na modalidade a distância no Brasil: Desafios e possibilidades**. *Cadernos de Estudos e Pesquisas em Políticas Educacionais*, 3(4), 247- 284. <https://doi.org/10.24109/27635139.ceppe.v3i4.4893>.
- BELLONI, Maria Luiza. **Educação a Distância**. Editora Autores Associados, 2009.
- CERVO, Amado L. BERVIAN, Pedro A. DA SILVA, Roberto. **Metodologia Científica**. PEARSON, 2007.
- LITTO, Frederic M. **Aprendizagem a Distância**, impressa oficial, 2010.
- FRIGOTTO, Gaudêncio. **Os grandes desafios da Educação no Contexto Atual**. Live realizada no dia 23 de abril de 2020. TV FONEC. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RA2s8qiwDU>. Acessada em: 29 de ago. de 2022
- MAIA, Carmem. Guia Brasileiro de Educação a Distância. **Aprendendo com Ambientes Virtuais**. Pág 55 até a Pág 61, (Participação de Igor Revoredo Hosse, Izabella Saadi Cerutti e Maria da Graça Moreira da Silva). Editora esfera. 2002.
- SILVEIRA, ISMAR FRANGO. **O Papel da Aprendizagem Ativa no Ensino Híbrido em um Mundo Pós- Pandemia: Reflexões e Perspectivas**. Revista Brasileira Aprendizagem Aberta. 2020; 1: e 388.
- SIGNORELLI REVISTA CIENTÍFICA INTERNACIONAL E, EAD. **Cenários: Imagens da Educação a Distância**. Pág. 9 até a Pág 20. Autor Luiz Annunziata Neto. Julho / 2010.
- SIGNORELLI REVISTA CIENTÍFICA INTERNACIONAL E, EAD. **Perfil do Estudante de uma pós-graduação a distância na área de tecnologia**. Pág. 85 até a Pág 92. Autor Vladimir Leite Gonçalves. Julho / 2010.
- VALENTE, José Armando, PRADO, Maria Elisabette B. Brito, DE ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida. **Educação a Distância Via Internet**, Formação de Educadores, 2009.